

50 ANS 50 PHOTOS



Livret de l'exposition du Jubilé de l'Association du Vieux Châtel en 2022

**En hommage
à Chantal et Jacques DEBRY**

Période 1

1972 - 1976

Curiosité et Mémoire retrouvée

La commune de Châtel décide en 1965 d'acheter les terrains de l'ancienne maternité départementale des Vosges au lieu-dit Les Capucins dans l'optique de créer un lotissement pour construire des hébergements collectifs nécessaires à l'industrie textile, alors très présente dans la vallée de la Moselle.

Vue de Châtel avec l'ancienne maternité



Carte postale des années 50

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

En parallèle, les visites guidées du site démarrent sous l'impulsion de quelques bénévoles tandis que Jacques Debry entreprend ses premières recherches historiques et archivistiques, en relation avec d'autres historiens du Moyen Âge. Il rédige en 1975 la première version de son ouvrage resté inédit « Chastel sur Mezelle, Sauvegarde de la Forteresse des Sires de Neufchâtel » relatant l'histoire du château sous les comtes de Vaudémont, puis des sires de Neufchâtel.

Le mur d'enceinte nord avant les travaux



Association du Vieux Châtel, 1973

Les chantiers de bénévoles commencent dès 1973 par le dégagement de la salle des gardes, puis débute la suppression des arbres et taillis qui encombrent les fossés nord tandis qu'est redécouvert l'arsenal sous une butte de terre.

Une vue des fossés nord avant les travaux



Association du Vieux Châtel, 1973

La même année l'association décide d'adhérer à l'Union Nationale Rempart qui regroupe de nombreuses associations dédiées au patrimoine et qui propose à travers son catalogue des opportunités de chantiers pour des bénévoles venus du monde entier.

Une opération de sauvetage de l'ancien couvent Notre-Dame, construit sur le site en 1710, débute en 1973 avec la réfection du toit. Les travaux d'aménagement se poursuivent sur plusieurs années afin de prévoir des logements au premier et deuxième étage, ainsi que le siège de l'association et un petit musée au rez-de-chaussée.

L'ancien couvent Notre-Dame avant sa restauration



Association du Vieux Châtel, 1973

Sur le site historique les travaux se poursuivent avec le déblaiement de l'enceinte extérieure nord, qui n'était pas visible, ainsi que la réfection de la grosse tour de l'enceinte intérieure. La tour du Boulevard est redécouverte dans les caves de l'ancien couvent Notre-Dame.

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui



L'ambition d'une quinzaine de bénévoles

Sauver le château de Châtel-s.-Moselle



Le château de Châtel-s.-Moselle est un monument historique de grande importance. Il a été construit au XIIe siècle et a subi de nombreuses transformations au cours des siècles. Actuellement, le château est en ruine et nécessite de nombreuses réparations. Une quinzaine de bénévoles se sont engagés pour sauver ce patrimoine. Ils ont commencé par nettoyer les débris et ont commencé à restaurer les murs. Ils ont également travaillé à la réhabilitation de la toiture. Les bénévoles ont travaillé pendant plusieurs semaines et ont accompli de nombreux travaux. Ils ont également organisé des visites et des ateliers pour sensibiliser le public à l'importance de ce patrimoine. Les bénévoles ont également travaillé à la mise en place d'un site internet et à la création d'un blog. Ils ont également travaillé à la mise en place d'un site de crowdfunding pour financer les travaux. Les bénévoles ont également travaillé à la mise en place d'un site de bénévolat pour recruter de nouveaux bénévoles. Les bénévoles ont également travaillé à la mise en place d'un site de bénévolat pour recruter de nouveaux bénévoles. Les bénévoles ont également travaillé à la mise en place d'un site de bénévolat pour recruter de nouveaux bénévoles.



REMPART

Ici des bénévoles s'engagent pour le patrimoine

Période 2

1977 - 1988

Réappropriation et reconnaissance

L'association sollicite le concours de l'armée française avec l'accord des autorités départementales pour dégager les fossés, comblés lors de la destruction de la forteresse par les troupes de Louis XIV en 1670-1671.

Intervention de militaires français dans les fossés



Association du Vieux Châtel, 1987

Les travaux de réfection continuent avec l'aménagement de la boulangerie des moines Capucins (installés sur le site au XVIIIe). Une dalle d'étanchéité vient protéger les celliers Neufchâtel, la salle des gardes et l'arsenal. Les voûtes de l'arsenal qui avaient été recouvertes de ciment sont décrépiées et un dallage de pierre est mis en place, complété par une installation électrique.

Premier aménagement de la boulangerie des moines Capucins



Association du Vieux Châtel, 1976

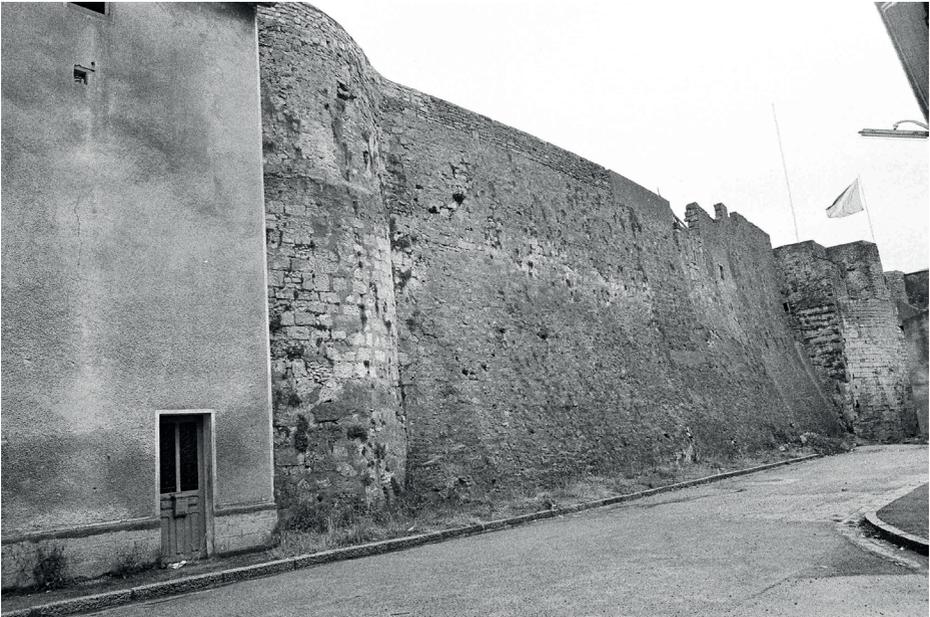
1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Mise en place d'un dallage de pierre dans l'arsenal



Association du Vieux Châtel, 1977

Le mur bouclier du XVe siècle, côté sud, avant sa restauration



Association du Vieux Châtel, 1977

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Le mur bouclier après les travaux de restauration des Monuments Historiques



Association du Vieux Châtel, 2011

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Dès la fin des années 1970, l'association ne se contente pas de restaurer le site, mais propose aussi au public des animations culturelles dont plusieurs représentations théâtrales.

Une pièce de théâtre sur la Grosse Tour



Association du Vieux Châtel, 1976

Sous la direction de Georges Zaragoza, les compagnons d'Eleusis connaissent un grand succès avec les Commères de Windsor de Shakespeare, l'Avare de Molière ainsi que plusieurs pièces de Carlo Goldoni qui se succèdent chaque été sur la grosse tour.

Les enfants des écoles participent à des reconstitutions historiques et s'activent également à la peinture d'une fresque sur le mur de l'arsenal.

Représentation de La Locandiera de Carlo Goldoni



Association du Vieux Châtel, 1978

Reconstitution historique avec les enfants des écoles devant l'église



Association du Vieux Châtel, 1977

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

En 1976 l'association est récompensée par le 2e prix de Chefs d'Œuvre en Péril, puis en 1978 par le 1er Prix de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites pour l'animation.

L'association reçoit le 1er prix d'animation de la CNMHS en 1978

Remise officielle à Paris des prix de la Caisse nationale des Monuments Historiques

Premier prix d'animation pour la forteresse de Châtel

Paris (A.C.P.) — Le chantier de la forteresse de Châtel-sur-Moelle, vient d'être récompensé par la Caisse nationale des monuments historiques et des sites en remportant le premier prix (20.000 F) de l'Animation des sites et le deuxième prix (20.000 F) des Chantiers de Jennes.

L'Association du Vieux-Châtel affiliée à Rempart, s'est donné pour but, depuis 1964 1972, de mettre en valeur les restes de la forteresse. C'est la campagne 1973-1977 marquée par des travaux considérables de dégagement et de restauration, qui a marqué le véritable départ de ce chantier.

DES JEUNES AMÉRICAINS BÉNÉVOLES

Plus de 4.000 journées bénévoles ont été offertes l'année dernière, par les jeunes de la région mais également par les militaires du 1^{er} Océan. De plus, pendant un mois chaque été, des jeunes Américains et Hollandais viennent soutenir l'action de Jacques Debry, président de l'Association du Vieux-Châtel. Des architectes des Monuments historiques supervisent les travaux. Dans les prochains mois, c'est l'aménagement touristique et culturel qui se trouvera développé.

Mais c'est surtout dans le domaine de l'animation que la forteresse de Châtel-sur-Moelle s'est fait remarquer. Des acteurs professionnels viennent pendant les périodes scolaires faire une animation théâtrale auprès des écoliers de la région, des représentations sont données, les bénévoles aident au chantier.

Philippe Ledebvre, responsable des

spectacles présentés, travaille en relation étroite avec le Club des Jeunes, le Comité des Fêtes, le Club du tréfilé Ago et aussi avec les handicapés qui supportent un concours très pénible.

PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Des visites de scolaires sont organisées depuis deux ans. 2.000 scolaires sont venus l'an dernier au château de Châtel-sur-Moelle. L'aspect environnemental n'est pas négligé. Des stages sont organisés pour les écoliers dans chaque été. Un montage audio-visuel est en préparation et devrait être présenté dès le mois de juillet prochain.

L'Association du Vieux-Châtel souhaite créer un foyer culturel permanent où seraient traités dans la forteresse. Les succès du chantier pose des problèmes depuis quelque temps à la trésorerie. Mme Françoise Debry. En effet, les jeunes sont trop nombreux à se présenter aux portes de la forteresse et doivent être envoyés vers d'autres chantiers.

Les prêts qui viennent d'être attribués à l'Association du Vieux-Châtel, permettront sûrement de redonner un esprit médiéval à la cité du Châtel-sur-Moelle.

Voici le détail des prix attribués :

- Deuxième prix ex-aequo de 20.000 F.
- Prix Chantiers CNMHS 1976 : 10 : 6.000 F (Bourse 1977 : 1.500 F).
- Prix d'Animation CNMHS 76-77 : 1 : 20.000 F.
- Prix Chef-d'Œuvre en péril 1977 : 1^{er} : 16.000 F.



Des mains de M. Lochenaud, directeur de l'architecture au ministère de l'Environnement, M. et Mme Debry viennent de recevoir respectivement le 2^e prix de 20.000 F et le premier prix animation C.N.M.H.S.

(Photo A.F.P.)

monde rural

M. Pierre COANET démissionnaire

La Liberté de l'Est, 17 février 1978

Les fouilles archéologiques débutent en 1980 dans la zone du château primitif, menées par Chantal Debry sous la direction du Professeur Michel Bur. Les fouilles révèlent un grand nombre de tessons de tuiles vernissées ainsi que la base du donjon carré datant vraisemblablement de la fin du XIe siècle.

L'ancien couvent Notre-Dame qui a été progressivement restauré est désormais entièrement affecté au projet de mise en valeur du site. En souvenir d'un gouverneur de la place au XVIe, il prend le nom de «Centre Guyot d'Avilley» au cours d'une cérémonie officielle tenue le 6 octobre 1984 en présence de Philippe Séguin, alors député-maire d'Epinal. L'aménagement du musée qui contient désormais les pièces les plus remarquables trouvées dans les fouilles est finalisé.

En 1988, grâce à la mobilisation de l'association, la presque totalité des vestiges du château est classée au titre des Monuments Historiques ainsi que la façade du centre Guyot d'Avilley. Avec le concours de fonds publics, Thierry Algrin, Architecte en Chef des Monuments Historiques, intervient pour restaurer une partie du mur bouclier édifié au XVIe siècle par Thiébaud IX de Neufchâtel, face à la Moselle.

Classement du site au titre des Monuments Historiques en 1988



Association du Vieux Châtel, 2022

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Période 3

1989 - 1998

Animation culturelle et transmission

En 1990 et 1991, plusieurs centaines d'enfants des écoles participent au son et lumière qui se tient sur le mur d'enceinte nord.

Les enfants des écoles participent au son et lumière



Association du Vieux Châtel, 1990

En 1993, la fresque peinte sur le mur de l'arsenal est remise au goût du jour pour évoquer la visite à Châtel en septembre 1456 du dauphin Louis, le futur roi Louis XI.

La fresque sur le mur de l'arsenal pour évoquer la visite du dauphin Louis



Association du Vieux Châtel, 1993

Une première grande fête médiévale a lieu en 1998 sous l'impulsion de la commune de Châtel. Par la suite son organisation est reprise par l'Association du Vieux Châtel. Ainsi vont se succéder plusieurs éditions à la Pentecôte tous les ans, puis tous les deux ans, en raison de l'ampleur prise par la manifestation.

Un grand succès pour les rapaces à la fête des Remparts



Association du Vieux Châtel, 1998

La fête des Remparts se prête à des reconstitutions historiques



Association du Vieux Châtel, 1998

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Des emplois temporaires sont créés sur le site, notamment ceux liés aux Travaux d'Utilité Collective, ainsi que des possibilités de réinsertion pour les prisonniers de droit commun. Leurs travaux sont complétés par les chantiers internationaux de l'été, organisés sous l'égide de l'Union Rempart. Se succéderont ainsi plus de 6500 bénévoles de 56 nationalités différentes qui profitent des moments de loisir pour échanger sur leurs cultures, chants et coutumes.

Des stages vitrail animés par Coline Fabre produisent chaque année des vitraux dont plusieurs exemplaires sont installés progressivement dans la boulangerie et dans l'arsenal, permettant ainsi d'assurer la fermeture des ouvertures et l'éclairage harmonieux des salles.

Un exemple de production du stage vitrail



Association du Vieux Châtel, 2007

Une maquette didactique du monument, dont les différentes périodes de construction sont rappelées sur le plan remis aux visiteurs, est mise en place dans le musée afin de leur donner une meilleure visualisation de l'ampleur du site.

La maquette du château réalisée par un habitant de Vaxoncourt, M. Dieudonné



Association du Vieux Châtel, 2011

Les trouvailles archéologiques se succèdent et permettent d'enrichir le musée avec des objets rares et de grande qualité. Ainsi, un exemplaire de bâton à feu, ancêtre de l'arquebuse, est trouvé en 1989, puis restauré au laboratoire du Musée du Fer de Jarville avant d'être exposé. Plusieurs répliques modernes sont disposées dans les galeries.

En 1991, la matrice métallique du sceau de Hugues III de Vaudémont est découverte intacte en contrebas de la cuisine du logis Werdenberg. Comme elle aurait dû être détruite à la mort du comte (1243), elle a vraisemblablement été perdue et nous disposons ainsi d'un objet fort rare.

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Le bâton à feu du XVe siècle aujourd'hui au musée



Inventaire de Lorraine, 2011

La matrice du sceau de Hugues III de Vaudémont



Inventaire de Lorraine, 2011

Période 4

1999 - 2012

Mise en valeur et vitalité

À partir des années 2000, les actions de protection des vestiges s'intensifient tandis que les animations culturelles s'articulent principalement autour de la fête médiévale et des Journées du Patrimoine, en plus des visites traditionnelles.

Après 2008, les Médiévales font intervenir des troupes professionnelles



Association du Vieux Châtel, 2018

La fête médiévale draine un public toujours plus nombreux et fait intervenir des troupes d'animation professionnelles ainsi qu'un grand nombre d'associations locales, tant pour l'organisation de la manifestation que pour tenir des stands d'animation.

La troupe Hauvoy s'est produite plusieurs fois à Châtel



Association du Vieux Châtel, 2010

Une équipe culturelle permanente, embauchée à partir de 2005, a pour mission d'organiser l'accueil des groupes de scolaires et des visiteurs venus en famille. Le site est ouvert pratiquement toute l'année.

Une visite d'un groupe scolaire



Association du Vieux Châtel, 2012

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Des stages d'initiation à la taille de pierre et à la maçonnerie sont organisés et trois sessions de chantiers bénévoles se succèdent durant l'été pour assurer l'entretien du monument.

Un tailleur de pierre à l'ouvrage



Association du Vieux Châtel, 2007

D'autres stages sont organisés sur le site, notamment des stages Equal destinés à promouvoir l'égalité et la non-discrimination ainsi que des ateliers autour des métiers d'art comme l'enluminure, la calligraphie et le vitrail.

Un film intitulé « La Forteresse de Chastel sur Mezelle » est réalisé en 2008 par l'historien René Poull sur des textes de Claude Aubertin. Il est mis à la disposition du public sous forme de DVD.

La production d'un stage Equal



Association du Vieux Châtel, 2006

Des stages au centre Guyot d'Avilley



Association du Vieux Châtel, 2007

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Une bénévole hollandaise en plein travail de rejointoiement



Association du Vieux Châtel, 2007

Une école maternelle préfabriquée, installée pendant plusieurs décennies sur le site, est définitivement démontée en 2010.

Le bâtiment préfabriqué de l'école maternelle avant son démontage



Association du Vieux Châtel, 2008

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Grâce au concours de fonds publics, de lourds travaux de réfection de la courtine nord du XVe qui s'était en partie effondrée sont entrepris à partir de 2008 sous la direction de Pierre Bortolussi, Architecte en Chef des Monuments Historiques. S'y ajoutent des travaux de réfection de la courtine du XIIIe entre la tour de l'Étuve et la tour du Charbon ainsi que d'autres consolidations, côté Moselle. Ces travaux s'achèvent en 2012.

Les travaux des Monuments Historiques sur la courtine Nord



Association du Vieux Châtel, 2009

La courtine nord après les travaux de restauration



Association du Vieux Châtel, 2022

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

La courtine sud du château XIIIe après sa restauration



Association du Vieux Châtel, 2022

1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Période 5

2013 - Aujourd'hui

En regardant vers l'avenir...

La commune de Châtel rejoint au 1er janvier 2013 la Communauté d'Agglomération d'Épinal (CAE). Elle lui transfère la propriété du site de la forteresse et du centre Guyot d'Avilley, étant entendu que le monument constitue un élément de patrimoine remarquable au niveau communautaire. Une convention tripartite est signée entre la CAE, la commune de Châtel et l'association. La CAE contribue désormais financièrement au fonctionnement de l'association qui reçoit pour mission d'assurer l'accueil des visiteurs, l'organisation des activités culturelles et le petit entretien du site. L'Office de tourisme intercommunal et le Pays d'Épinal, Cœur des Vosges, également financés par la CAE, travaillent à la promotion du site.

Le centre Guyot d'Avilley restauré



Association du Vieux Châtel, 2022

Préalablement, l'hôpital de Châtel a conduit une opération visant à concentrer son activité sur un site unique, délaissant ainsi l'ancien foyer-résidence.

Le site étant difficilement lisible pour le visiteur, la CAE confie au cabinet spécialisé «Médiéval» une étude de programmation touristique qui préconise la destruction du bâtiment et un scénario d'aménagement incluant la valorisation des galeries souterraines, l'aménagement d'un nouvel accueil et d'un musée, un théâtre de verdure et un cheminement en plein air, ainsi qu'une animation évolutive autour d'un village médiéval.

L'ancien bâtiment du foyer-résidence aujourd'hui inoccupé



Association du Vieux Châtel, 2022

Sur le plan des travaux réalisés par l'association, on note la reprise du mur d'enceinte intérieure nord, la réfection de la tour Jarlet, l'aménagement de l'entrée côté sud, face à la Moselle.

Le front sud après restauration



Association du Vieux Châtel, 2022

Les manifestations culturelles prennent de plus en plus d'ampleur. Outre les Médiévales subventionnées par la CAE, la région et le département qui se déroulent désormais tous les deux ans, il faut signaler l'exposition « L'Art en Marche dans la Ville » de 2013, impliquant la mise en scène de 3000 objets. Des visites à la lueur des torches sont organisées en partenariat avec l'Office de Tourisme durant l'été et sont complétées par des soirées Halloween.

L'« Art en Marche dans la Ville », vaste exposition de 3000 objets



Association du Vieux Châtel, 2013

Le trail des «Coureurs des Remparts» et la randonnée cycliste des «Amis du Biclou» dont les parcours commencent et se terminent dans l'enceinte de la forteresse apportent un nouveau public.

L'édition 2022 du trail organisé par les «Coureurs des Remparts»



Association du Vieux Châtel, mai 2022

L'activité scientifique reprend avec l'organisation, en partenariat avec la CAE et L'Université de Lorraine, d'un colloque « Fortification et Artillerie en Europe autour de 1500 » réunissant en décembre 2015 des scientifiques venus de toute l'Europe. Les actes du colloque, publiés en 2018 par les Presses Universitaires de Lorraine, sont disponibles à la vente à l'accueil. Le Professeur Gérard Giuliani programme ensuite l'étude de l'ensemble du mobilier archéologique retrouvé depuis le début des fouilles. Pour leur part, Jean-François Culot et Jean Lamontagne réalisent une publication sur l'aménagement de la Moselle.

colloque international

organisé par la forteresse de Châtel-sur-Moselle

11 déc 2015 : Epinal-Centre des Congrès

12 déc 2015 : Châtel-sur-Moselle - Salle polyvalente

...fortif

fortification et
artillerie en Europe
autour de 1500 :
le temps des ruptures

tillerie ... art

entrée libre

renseignements : contact@vieux-chatel.fr

www.vieux-chatel.fr



1972 - 1976 - 1977 - 1988 - 1989 - 1998 - 1999 - 2012 - 2013 - Aujourd'hui

Les projets sont nombreux :

- Pour libérer le site de la circulation automobile, la commune de Châtel et la CAE engagent la réalisation d'une route de contournement et le dévoiement des réseaux.
- Conformément aux préconisations du cabinet «Médiéval», la CAE débute progressivement la mise en valeur du site : acquisition en 2017 d'une maison ancienne qui pourra à terme accueillir un espace d'accueil et une muséographie, initiative d'un chantier de sauvegarde et de sécurisation des parcours souterrains, projet de déconstruction de l'ancien foyer-résidence, etc.
- L'association poursuit ses travaux d'entretien du bâti et d'animation culturelle et élabore un plan de développement à 10 ans.

L'emplacement possible d'un futur site d'exposition et musée



Association du Vieux Châtel, 2022

Tout ceci devrait conduire, à l'horizon 2030, à une augmentation de la fréquentation pour atteindre les 30 à 35.000 visiteurs par an. La forteresse sera alors un site touristique majeur du territoire.



ASSOCIATION DU VIEUX CHÂTEL

8, rue des Capucins
88330 Châtel-sur-Moselle

La forteresse se situe :

🚗 à 10 min. à pied de la gare
de Châtel/Nomexy

🚲 à 5 min. de la voie Bleue V50

🚗 à 5 min. de la N57

Pour plus d'informations :

Tél. : 03 29 67 14 18

Port. : 06 31 15 00 36

reservation@vieux-chatel.fr

www.chatel-medieval.com



Ne pas jeter sur la voie publique.



*La Ville et le Château
des Sires de Neufchâtel*

